

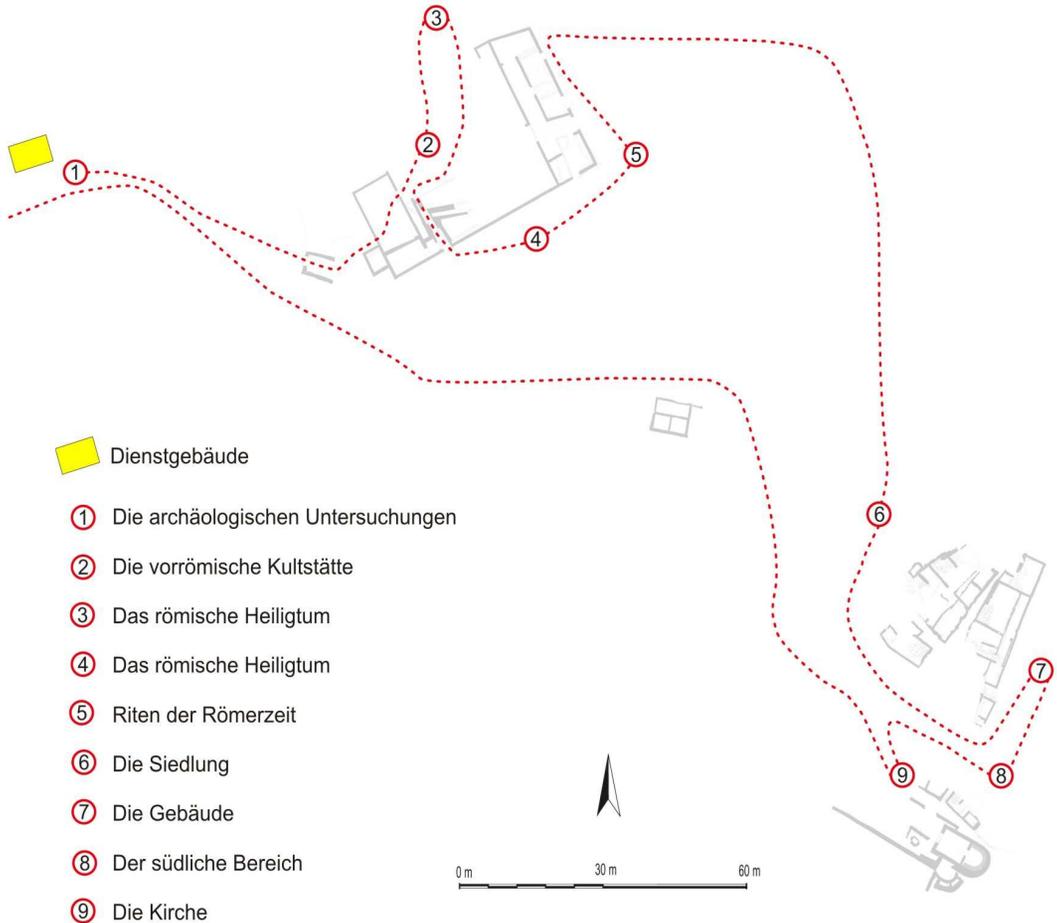


MONTE SAN MARTINO AI CAMPI

Riva del Garda e Tenno



Besichtigungsrout





Provincia autonoma di Trento
Soprintendenza per i beni culturali
Ufficio beni archeologici

**Die Ausgrabungsstätte
Monte San Martino ai Campi
Riva del Garda e Tenno**



Das Areal von oben gesehen (Foto Rensi)

DER STANDORT

Der Monte San Martino erhebt sich aus der Ebene am nördlichen Gardasee auf cirka 800 Meter Höhe, in einer strategischen Lage in Bezug auf die damaligen Verbindungswege sowohl nach Norden (in die Regionen jenseits der Alpen), als auch nach Westen (in die Gegend von Brescia).

GESCHICHTE DER ARCHÄOLOGISCHEN UNTERSUCHUNGEN

Die archäologischen Untersuchungen begannen 1969, inspiriert durch eine Legende nach der ein Schatz in dem „bus de la Giana“ (die Höhle einer geheimnisvollen Waldbewohnerin) versteckt sein sollte sowie einzelner Fundstücke, die auf dem Berg zwischen 1880 und 1924 gefunden wurden.

1969 führte eine Gruppe von Amateur-Archäologen aus Pranzo unter der Leitung von Arrigo Guella und Cesare Dongilli Ausgrabungen durch.

Schon bald erließ das zuständige Archäologische Amt (Soprintendenza alle Antichità delle Venezie) präzise Richtlinien für die Durchführung der Ausgrabungen. Diese galten bis 1975, als das Areal unter die Zuständigkeit des Amtes für Bodendenkmäler der autonomen Provinz Trient fiel. Ab diesem Zeitpunkt wurden auf dem Monte San Martino systematische Grabungen durchgeführt, die eine Kultstätte aus der späten Eisenzeit bis zur Römerzeit ans Licht brachten. In der Nähe befindet sich ein Dorf, das, nachdem die Kultstätte nicht mehr genutzt wurde, entstand. Im Frühmittelalter wurde auf den Überresten des Dorfes eine Kirche erbaut, die bis zur Neuzeit genutzt wurde.



Bronzeschlüssel mit Knochengriff

VORGESCHICHTE UND FRÜHGESCHICHTE (EISENZEIT)

Die ältesten auf dem Monte San Martino freigelegten Fundstücke sind eine Beilklinge aus geschliffenem Stein die höchstwahrscheinlich der Kupferzeit (3. Jahrtausend v. Chr.) zuzuschreiben ist, und eine Pfeilspitze aus Feuerstein, die aus einem Zeitraum stammt, der von der Jungsteinzeit bis in die angehende Bronzezeit (von den letzten Jahrhunderten des 5. Jahrtausends v. Chr. bis Ende des 3. Jahrtausends v. Chr.) geht und vermutlich bei der Jagd verloren ging.

Der Großteil der archäologischen Zeugnisse aus vorrömischer Zeit stammt aus der späten Eisenzeit (6. - 1. Jh. v. Chr.) und dabei vorwiegend aus der Zeitspanne zwischen dem 3. und dem 1. Jh. v. Chr.

In den Jahrhunderten vor der Romanisierung interagierten im westlichen Gebiet des Gardasees zwei verschiedene Kulturkreise miteinander: die Fritzens-Sanzeno-Gruppe und die Valcamonica-Gruppe.

Die Gruppen der späten Eisenzeit zeigen auf dem Monte San Martino ganz deutlich ihre Identität bei der Verwendung der einheimischen Sprache mit eigenem Alphabet und wahrscheinlich auch bei ihren Kulthandlungen im Zusammenhang mit den so genannten Brandopferplätzen, die sich ab dem 13. Jh. v. Chr. im gesamten mittleren und östlichen Alpenraum verbreiteten. Auch wenn der Name der hier verehrten Gottheit weiterhin unbekannt ist, lässt sie sich anhand der verschiedenen Opfergaben einordnen, die einerseits an Natur und Ackerbau, andererseits an die Fruchtbarkeit sowie an Geburt, Leben und Tod erinnern. Schlüssel, zum Beispiel, die Räume schließen oder öffnen können, die materielle Güter enthalten, haben in der Antike eine große symbolische Bedeutung. So ermächtigt ihr Besitz den

Zugang zu solch wichtigen Räumen und verleiht, im übertragenen Sinn, die Kontrolle über die Passagen im geheimnisvollen Zyklus von Leben und Tod.



Fragment eines Keramikgefäßes mit alphabetischen Zeichen

DIE RÖMERTZEIT

Das Heiligtum

Ab Ende des 1. Jh. v.C. wird über der Kultstätte aus der Eisenzeit ein Heiligtum errichtet, das bis ins 3. Jh. besucht wird.

Der Bau mit seinem mehr oder weniger rechteckigen Grundriss umfasst den höchsten Teil des Monte, dort wo die Kulthandlungen wahrscheinlich im Freien zelebriert wurden.

Um diesen Bereich liegen verschiedene gemauerte Nebenräume, die sich der Geländebeschaffenheit anpassen. Als erstes wurden sie entlang



Virtuelle Rekonstruktion des Heiligtums (studio tecnico L. Pugliese)

der West- und der Südseite gebaut. Erst später kamen andere Räume entlang der Ostseite dazu.

Zugang zu diesem Areal hatte man vermutlich von Westen (Überreste eines Tors), von Süden (über eine Rampe, an deren Stelle später eine Steintreppe trat) und von Osten. Auf der Nordseite grenzt es an eine steil abfallende Felswand.

Die Funktion als Heiligtum ist durch zahlreiche Kultgegenstände belegt, die im Versturz der verschiedenen Räume gefunden wurden (links neben der Treppe der sog. „große Altarraum“ und der anliegende „kleiner Raum“), oder in der Nähe des Heiligtums, wie zum Beispiel die Fragmente drei Altäre.

Von der Ostseite des Heiligtums stammen zwei irdene Terrakotta-Statuetten (Minerva und Venus) und zwei Fragmente von getriebenen Metallplättchen.



Mutter-Kind-Figur aus einer Blei-Zinn-Legierung, 1. Jh. n. Chr.

Eine Bleifigur stellt eine Mutter dar, die ein Kind in ihren Armen hält. Es handelt sich wahrscheinlich um Votivgaben im Zusammenhang mit Fruchtbarkeit.

Die beschriebenen Funde lassen vermuten, dass in dem Heiligtum verschiedene Gottheiten gleichzeitig verehrt wurden, bevorzugt aber Göttinnen. Es lässt sich nicht ausschließen, dass die Kulthandlungen auch einheimische Bräuche umfassten.

DAS FRÜHMITTELALTER

Das Dorf

Ab dem 4.-5. Jh. wurden in der südwestlichen Zone unterhalb des Heiligtums zahlreiche Wohngebäude auf künstlichen, teilweise vorrömischen, Geländeterrassen errichtet. Die bisher untersuchten Wohnhäuser entsprechen nur einem kleinen Teil der ursprünglichen Siedlung.

Weiterhin wurde in demselben Bereich ein Gebäude freigelegt, das durch seine Größe heraussticht (mindestens 24 m x 8,5 m). Diese Größe und die



*Irdene Terrakotta-Statue
der Aphrodite pudica, 1. Jh. n. Chr.*

Lage (es ist heute noch gut sichtbar, wenn man den Monte von der Ebene von Riva aus erreicht) lässt eine öffentliche Zweckbestimmung vermuten. Das Dorf scheint mit einer Mauer befestigt gewesen zu sein. Die Gebäude wurden im 6. Jh. sukzessive verlassen, die letzten genutzten Bereiche wurden Anfang des 7. Jh. durch einen Brand zerstört. Vielleicht gehörte auch das einige Meter weiter nord-westlich stehende Gebäude zu der Siedlung: Es wurde bis ins 7. Jh. benutzt, denn auf dem Boden wurde eine Münze des byzantinischen Kaisers Herakleios (610 bis 641 n.Chr.) gefunden.



Überreste der Wohngebäude (Foto Rensi)

Die Kirche

Vermutlich bereits im 6., spätestens aber im 8.-9. Jh. wird an die Westmauer des öffentlichen Gebäudes eine kleine Kirche (7,5 m x 3,5 m) angebaut. Diese Mauer wird zur Fassade des Kultgebäudes, das damit korrekt ausgerichtet ist, mit der Apsis nach Osten und dem Eingang anfänglich auf der Nord-, später auf der Westseite. In der Kirche werden in einem engen, tiefen Schacht im Boden Reliquien aufbewahrt (*cella memoriae*). Die Datierung in das 8.-9. Jh. wird auf der Basis der Motive auf einigen bearbeiteten Steinen vorgenommen, die im Versturz gefunden wurden und die wohl zur liturgischen Ausstattung gehörten.



Die Kirche an die hochmittelalterliche Structure angebaut (Foto Rensi)

DAS SPÄTMITTELALTER

Im 12. oder 13. Jahrhundert wurde die Kirche renoviert.

Außerhalb der Kirche wurden die Toten bestattet: es wurden acht Gräber gefunden, einige unmittelbar in der Erde, andere unter Verwendung grober Steinkästen.

Die Kirche wird 1288 zum ersten Mal erwähnt und 1481 ausdrücklich als "San Martino sul Monte" bezeichnet. 1612 wird sie aufgegeben, wie in dem Bericht von 1750 zu lesen ist, der bei einem der regelmäßigen Besuche der Abgesandten des Bischofs erstellt wurde: im selben Schriftstück wird die Zerstörung des Gebäudes aufgrund seines schlechten Zustandes angeordnet.



*Virtuelle Rekonstruktion der Kirche
(studio tecnico L. Pugliese)*

UM MEHR ZU ERFAHREN

Die wichtigsten Fundstücke aus dem Areal sind in der Archäologischen Sektion des Museums von Riva del Garda (MAG) ausgestellt. Weitere Fundstücke befinden sich im Dokumentationszentrum von Pranzo di Tenno, das nach Anmeldung besichtigt werden kann: Associazione Culturale San Martino, tel. 3494952623 o 3403492382.

www.archeosanmartino.it

---ooOOoo---

BIBLIOGRAPHIE

BASSI C. 2003, *Il santuario romano di Monte San Martino (Riva del Garda) nel contesto dei culti di origine indigena del territorio benacense*, in *Atlante tematico di topografia antica*. Atta 12 – 2003, Roma, pp. 7- 20.

BASSI C. 2005, *La stipe votiva di Monte S. Martino (Riva del Garda)*, in GORINI G. e MASTROCINQUE A. (a cura di) *Stipi votive delle Venezie. Altichiero, Monte Altare, Musile, Garda, Riva*. Corpus delle stipi votive in Italia. XIX, Roma, pp. 249-271.

BASSI C. 2011, *Onomastica e affermazione dell'identità: il caso di Monte S. Martino nel contesto del territorio dei Benacenses*, in "Epigrafia e Antichità", 29, pp. 385-411.

BELLOSI G., GRANATA A., PISU N. 2011, *La chiesa dell'abitato in altura ai Campi di Riva del Garda*, in BROGIOLO G.P. (a cura di), *Nuove ricerche sulle chiese altomedievali del Garda*, Atti del 3° Convegno Archeologico del Garda, Mantova, pp. 157-166.

BELLOSI G., GRANATA A., PISU N. 2013, *Monte di San Martino, San Martino*, in BROGIOLO G.P., CAVADA E., PISU N., IBSEN M., RAPANÀ M. (a cura di), *APSAT 11. Chiese trentine dalle origini al 1250*, Mantova, pp. 215-217.

CIURLETTI G. (a cura di) 2007, *Fra il Garda e le Alpi di Ledro. Monte S. Martino. Il luogo di culto (ricerche e scavi 1969 – 1979)*, Trento.

CROSINA M.L. 2000, *San Martino ai Campi*, in *Ecclesiae. Le chiese nel Sannolago*, Arco (TN), pp. 382-383.

GRAZIOLI M. 2010, *Nomen invictum. Pagine di storia della comunità di Tenno*, Arco (TN).

GUELLA A. 1996, *Pranzo nei secoli*, Arco.

MARCHESINI S. 2011, *Far di conto nell'Italia antica*, in MARZATICO F. GEBHARD R., GLEIRSCHER P., (a cura di) *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria alla romanità*. Trento, pp. 397-398.

U. RAFFAELLI 1996 (a cura di), *La chiave nelle Alpi orientali fra il V-I secolo avanti Cristo*, in *Oltre la porta. Serrature chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, Trento.

Das Areal kann frei besichtigt werden. Man fährt mit dem Auto (10 km von Riva del Garda, auf der Straße nach Campi – Malga Grassi) und geht dann zu Fuß etwa 15 Minuten lang auf einem schattigen Weg durch den Wald.



Provincia autonoma di Trento
Soprintendenza per i beni culturali
Ufficio beni archeologici

Via Mantova 67 - 38122 Trento
tel. 0461 492161
e-mail: uff.beniarcheologici@provincia.tn.it
www.cultura.trentino/Temi/Archeologia

Texte:
M.Raffaella Caviglioli, Nicoletta Pisu
Ufficio beni archeologici Provincia autonoma di Trento
Achillina Granata, ArcheoGeo S.n.c.
Fotos: Archivio Ufficio beni archeologici
Provincia autonoma di Trento
Virtuelle Rekonstruktion: studio tecnico L. Pugliese
Graphik: Paolo Ober